

CARAS

www.carasdecoracao.sapo.pt
Decoração



AGOSTO 2015
• Portugal €2,90 (cov.)

**IDEIAS CRIATIVAS
TERRAÇOS
E VARANDAS**

**TECIDOS
O QUE ESTÁ
NA MODA**

**BEM-ESTAR
OS MELHORES
SOFÁS**

**CASAS ABERTAS AO
VERÃO**

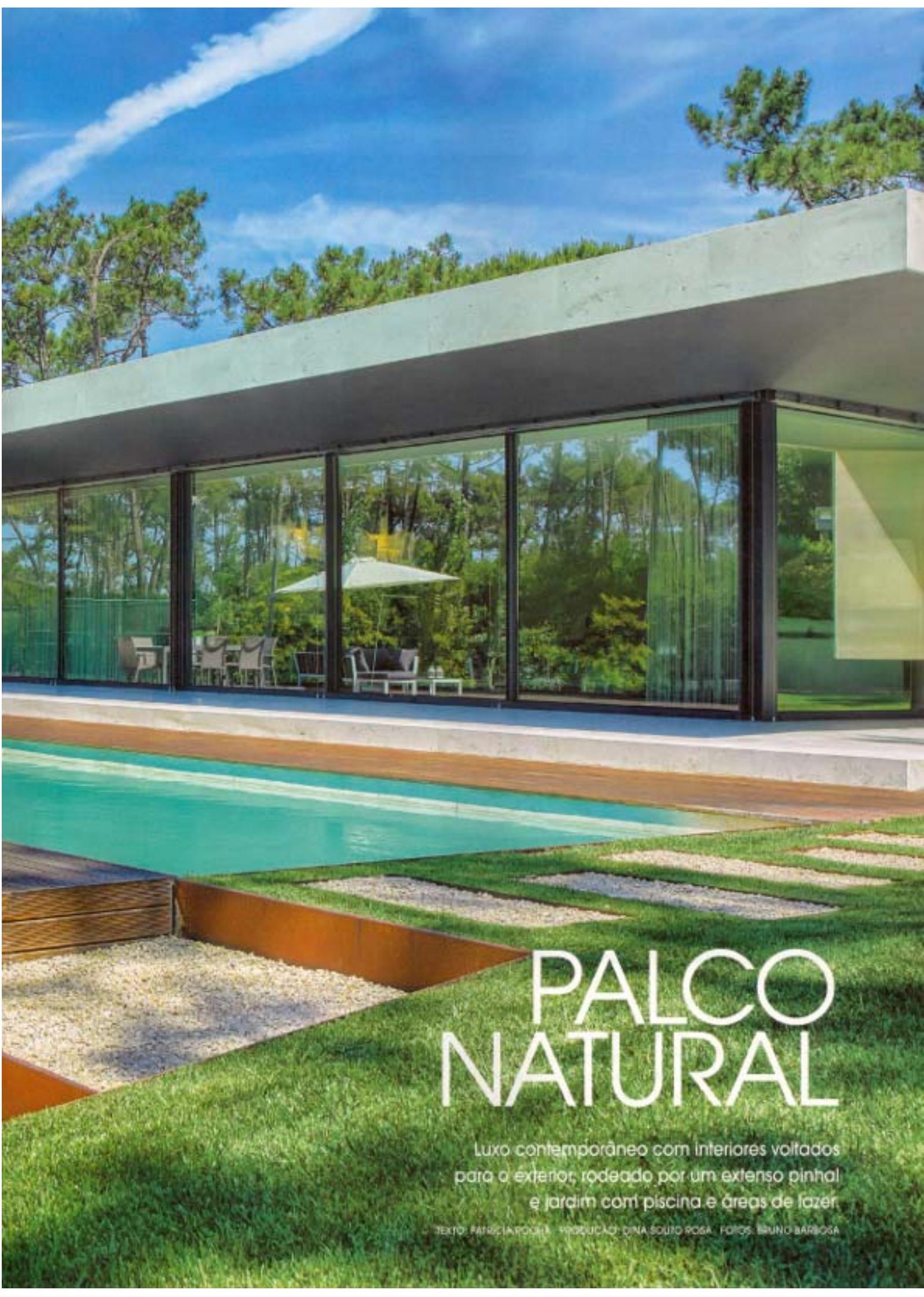


PUBLICAÇÃO MENSAL

EXTERIOR

Construída de raiz, esta casa de férias, de arquitetura contemporânea, pensada para uma família numerosa, é um projeto com execução da empresa Silfermate. A dar apoio à piscina, chaise-longues, em material de exterior da TPL.





PALCO NATURAL

Luxo contemporâneo com interiores voltados para o exterior, rodeado por um extenso pinhal e jardim com piscina e áreas de lazer.

TEXTO: PATRÍCIA ROGÉLI. PRODUÇÃO: DINA SOUTO ROSA. FOTOS: BRUNO BARBOSA



Esta moradia, de linhas simples e clara leitura, no pinhal de Ofir, próximo da praia, desenvolveu-se em dois pisos acima do solo e apresenta várias salas (cinema, jogos e estar/jantar), cozinha, lavabo social, cinco suítes e jardim com área de lazer. O projeto (com execução da Silfermate) teve como base o programa proposto pelo casal de proprietários, o qual pretendeu uma casa de férias, de arquitetura contemporânea, construída de raiz, para uso de uma família numerosa.

O edifício, lido como um único volume, surge marcado pelas grandes áreas envidraçadas que enchem de luz natural os interiores, espaços amplos e funcionais, e pelo exterior que se assume como uma continuidade da sala, estando dividido em três áreas (piscina, zona de refeições e *lounge*) e tirando o máximo partido do património natural existente. Os materiais de revestimento e os acabamentos escolhidos, tanto dentro como fora, reforçam a contemporaneidade da construção. »



JUNTO À PISCINA

O espaço exterior, localizado a uma cota superior, apresenta-se como uma continuidade das áreas sociais interiores, estando dividido em três áreas: piscina, zona de refeições e lounge.

ÁREA DE LAZER

Sobre deck de madeira, zona de estar com mobiliário de exterior e guarda-sol, da Inain. Ali, guarda-corpo de vidro.

PROFISSIONAIS

Paula Ferreira Alves e Mário Azevedo, da Inain, empresa responsável pelo projeto de decoração, que incluiu tanto os espaços interiores como exteriores.





SALA

Candeeiro de pé Lampada, da Living Divani, e suspensões Big Bang, da Foscarini. Sofás Faz e sideboard, com desenho da Inain. Na área de refeições, mesa da Lema e cadeiras da Arper.

À ENTRADA

Jardim interior, desenvolvido por Paula Ferreira Alves, a partir de um jogo de tabuleiros assimétricos.

LIGAÇÕES

Tapete da Naturtex e suporte de TV da Horn. A transparência das amplas extensões de vidro ajuda à relação visual entre interior e exterior, sem estipular limites.



No jardim, estético e funcional, a vegetação está a uma distância considerável da piscina, retangular, para não interferir na visão ampla da obra. O diálogo entre as espécies, que embelezam a área de lazer, e o mobiliário de exterior fazem homenagem às linhas modernas da arquitetura. Enquanto as *chaises-longues* convidam a banhos de sol e contemplar o verde da paisagem, a zona de refeições e o recanto *lounge*, protegido por guarda-sol, servem os momentos de convívio ao ar livre.

A arquitetura explorou o declive do terreno e valorizou o trabalho paisagístico, despojado, através de escolhas acertadas e materiais de textura, como o *deck* de madeira que envolve a piscina e toda a área de lazer, localizada acima do nível da terra, e o vidro, transparente, utilizado no guarda-corpo que delimita e protege o espaço sem, no entanto, impedir as ligações visuais entre as opções de bem-estar diferenciadas e a comunhão com a natureza, marcada por um extenso pinhal. »



Por toda a casa procurou usar-se ao máximo a transparência, como amplos 'panos de vidro' nas áreas sociais e íntimas. As extensões envidraçadas que se abrem para o jardim, com forte presença da natureza, ajudam à iluminação natural e à integração entre interior e exterior, trazendo toda a beleza natural para dentro. Na sala principal, com área de estar e zona de refeições, os janelões/portas de correr ocupam a altura do pé-direito da divisão, ao nível do espaço de lazer.

A composição dos interiores, da autoria de Paula Ferreira Alves e Mário Azevedo, da Inaltn, é ideal para o dia-a-dia, contemporânea (como pedido pelos clientes), com um toque de informalidade. 'Privilegiámos a escolha de materiais de utilização intensiva a par da função para a qual a casa está destinada: praia, mar e lazer, ou seja, uma decoração prática e *light*', revela a dupla de profissionais. 'Por estas razões e também por se tratar de uma decoração com custos controlados, desenhámos pela »



SALA DE JOGOS

O sofá, desenvolvido pela Inain, cria uma convidativa zona de estar. Os estores e as cortinas translúcidas ajudam a regular a intensidade da luz natural no espaço.

MESA DE BILHAR

O ambiente contempla uma área de jogos com mesa de snooker, iluminada pelo candeeiro de suspensão Troag, de Luca Nichetto para a Foscarini.

LAVABO SOCIAL

Aqui, o destaque vai para o revestimento escolhido para as paredes (espelho, dando amplitude, e papel colorido, alusivo aos famosos macarons, da Ladurée).





COZINHA

A bancada de trabalho e lava-louça está voltada para o exterior, com acesso direto através de portas de correr.

EM CORREDOR

Minimalista, a cozinha ganha leveza ao incorporar o branco nos armários, de linhas simples e retas. A parede forrada a espelho prolonga a bancada e o ambiente.

RECANTO

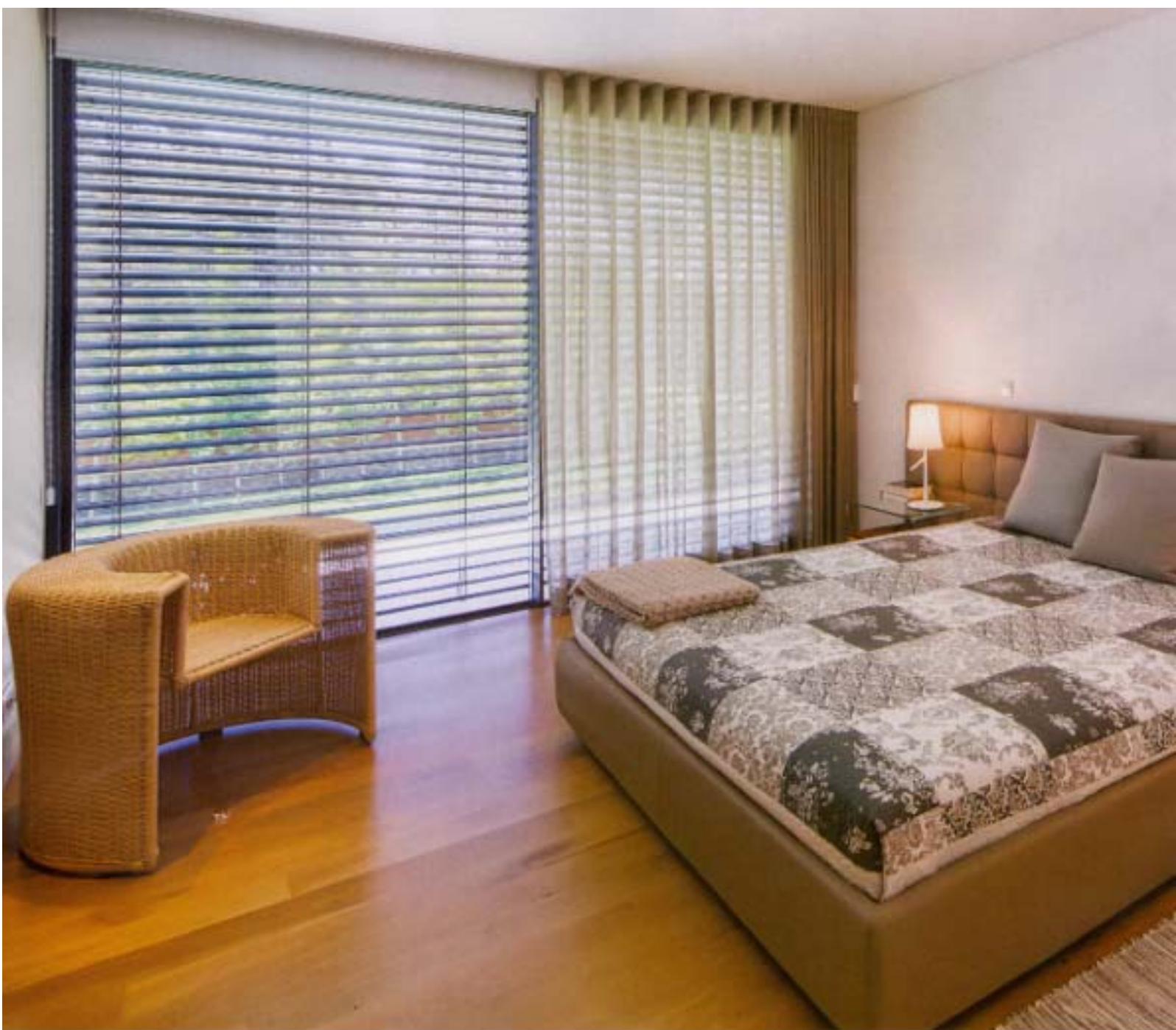
Candeeiro de suspensão Frisbi, com design de Achille Castiglioni para a Fos, mesa redonda Aise, de Ibon Arrizabalaga para a Treku, e cadeiras Masters, de Philippe Starck e Eugeni Quisquet para a Kartell.



primeira vez, em concreto para este projeto, uma nova linha de sofás Inaltn, desenvolvidos por nós em Portugal e que já se encontra em comercialização no nosso espaço', nota Paula Ferreira Alves, acrescentando: "A percentagem do material utilizado de cariz nacional e desenhado pelo nosso gabinete chega aos 80 por cento da totalidade do projeto".

A decoração deu ainda lugar de destaque a clássicos do design, caso do icónico candeeiro de suspensão Frisbi, desenhado por Achille

Castiglioni para a Flos, bem como a peças de mobiliário e iluminação de grandes marcas (Living Divani, Foscarini, Horm, Treku, Kartell, Vitra, Lema, Arper ou MDF Italia), todas comercializadas pela loja Inaltn. Mas não só. O conforto é reforçado pelos materiais e pelas texturas ("pelli/linhos, madeira e tapetes em fibra, tudo lavável e de utilização intensiva"). "A utilização das madeiras, a par dos lacados mate e dos tons da natureza, conferiu calor à casa e, em simultâneo, uma ambiência ligeira »



e clara que se adequa à arquitetura da mesma⁴, sublinha Mário Azevedo, que projetou a sala de cinema, ambiente com móveis de apoio, sofá, *poufs* e peça espelhada (com texto), tudo com a sua assinatura.

No piso térreo, além da entrada com jardim interior desenvolvido por Paula Ferreira Alves, num jogo de tabuleiros assimétricos, e das escadas, com guarda-corpo em vidro, que reforça a leveza e nos conduz ao andar superior, ao nível da piscina e área de lazer, encontramos

a sala de jogos. Este ambiente incorpora uma zona de estar e mesa de *snooker*. Junto aos janelões, protegidos por estores e cortinados translúcidos, em poli/linho, da Élitis, usados em toda a casa, uma trilogia que salta à vista: candeeiro de suspensão da Flos, mesa redonda da Treku e cadeiras da Kartell.

Na suíte principal, em tons terrosos, predomina a madeira do pavimento aliada ao mobiliário de *design* leve da Treku (cama, cabeceira e mesas de apoio) e da Horm (poltrona em »



SUÍTE PRINCIPAL

Cama e cabeceira desenhadas pela InaIn. Sobre as mesas, da Horn, candelários Birdie, de Ludovico e Roberto Palomba para a Foscarini.

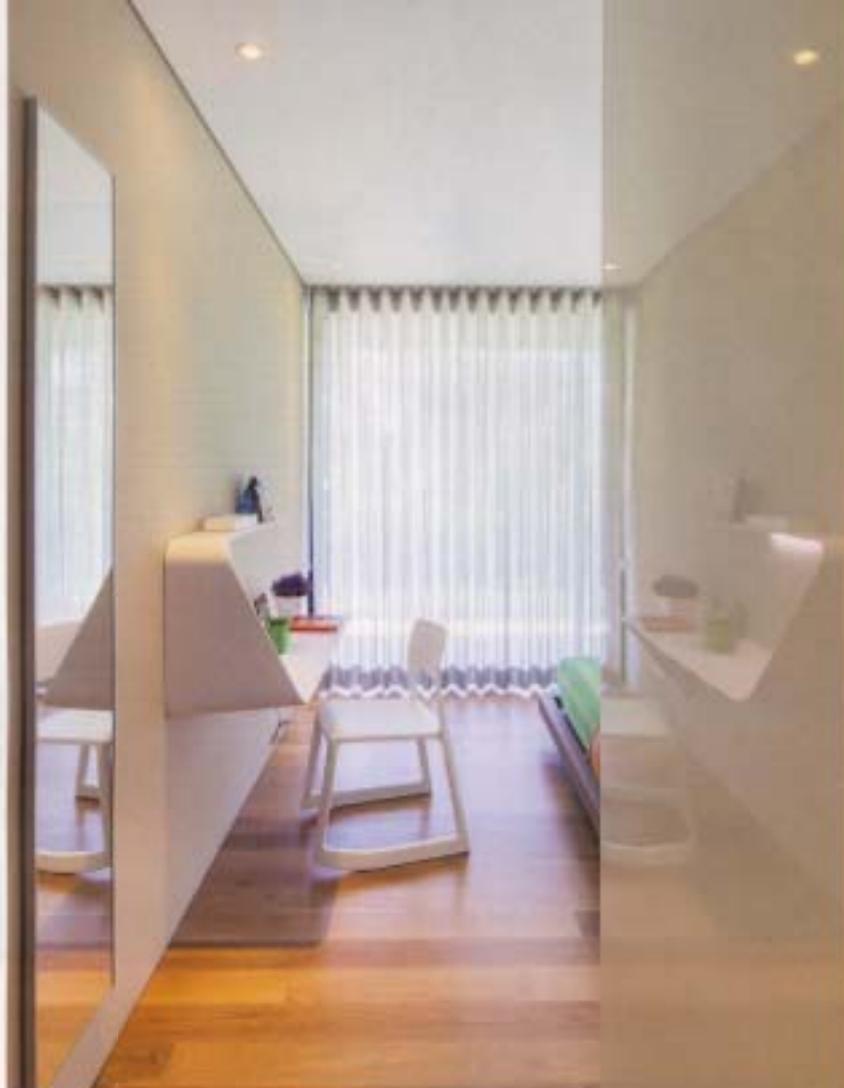
DETALHES

Poitrone, em verga natural, e composição feita de espelhos Amanonmama, de Mario Botta, em raiz de salgueiro, peças da Horn. Cortinados, em poli/linho, da Élitis.

CASA DE BANHO

Ambiente, sóbrio e elegante, com banheira colocada sobre 'tapete' (revestimento) verde e bancada de lavatório duplo. As plantas trazem a natureza para o interior.





NO FEMININO

A roupa de cama de cores alegres dá vida ao quarto da filha dos proprietários, com cama de casal, cabeceira estofada e mesa de apoio da Trek.

ZONA DE TRABALHO

Cadeira Tip Ton, de Edward Barber e Jay Osgerby para a Vitra, e escrivaninha Mamba, em Cristalplant, com design de Victor Vasilev para a MDF Italia. Espelho de parede, com perfil de alumínio, da Inain.

CASA DE BANHO

O lema desta divisão está impresso na parede do duche. A 'relva artificial' fica por conta do tapete.



verga natural). A instalação, feita de espelhos Amanonmama, de Mario Botta, em raiz de salgueiro, dá o toque que faltava ao quarto. Este é apoiado por uma casa de banho, sóbria e elegante, com banheira redonda, colocada sobre um 'tapete' (de revestimento) verde e com bancada de lavatório duplo. As plantas em vasos ajudam a trazer a natureza para dentro do espaço de banho. Já os quartos dos filhos resultam em ambientes joviais, pontuados de cor através da roupa de cama.

Voltada para a área de lazer exterior, a cozinha minimalista, em forma de corredor, ganha leveza ao incorporar o branco nos armários de linhas retas. A parede forrada a espelho prolonga a bancada de trabalho e o ambiente. Outras superfícies que se evidenciam: a parede do lavabo social, forrada a papel colorido, alusivo aos famosos macarons da Ladurée, e a da zona de duche da casa de banho do quarto dos filhos, com o lema "Keep Calm And Wait For Summer" impresso. »



Segundo a dupla, ao ser chamada a definir o espaço, "houve preferência pelas linhas simples e contemporâneas com apontamentos de peças de madeira maciça apontando para um estilo Eco Design. Não esquecer a envolvimento do projeto: pinhal e mar", nota. "A decoração atual é intemporal. Vai durar até os tecidos desgastarem e mesmo aí o sistema utilizado de remoção por sistema de velcro dos tecidos dos estofos vai permitir mudá-los numa manhã", avança Paula Ferreira Alves.

A vivência é de um refúgio de férias e fim de semana alinhado ao desejo de simplicidade, tranquilidade e relaxamento dos proprietários e preparado para receber as festas da família ao longo de todo o ano. Aqui, não há divisões preferidas. Até porque "os miúdos e graúdos estão encantados por todos os espaços", revela Mário Azevedo. "É uma casa para a vida, inclusive porque existe a possibilidade de um dia o casal vir a viver de forma permanente nesta habitação", remata. ■



SALA DE CINEMA

Projetado por Mário Azevedo, este ambiente apresenta móveis de apoio, sofá, poufs e peça espelhada, tudo desenvolvido pela Inah. Alcatifa da Naturtex.

TRANSIÇÃO

Os grandes envidraçados e as escadas com guarda-corpo em vidro reforçam a leveza e aumentam a sensação de espaço.

DOSE DUPLA

As camas de solteiro partilham a cabeceira estofada da Trekú. O papel de parede, a imitar ripas de madeira, e a roupa de tons azuis dão vivacidade ao ambiente, pensado para acomodar dois irmãos.